**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma predmeta Glazbena kultura u 8. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TJEDAN** | **TEMA** | **RAZRADA TEME** | **BROJ SATI** | **ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI** | **POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| 1. | Učenik ponavlja i procjenjuje razinu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda iz prethodnog razreda. | | 3 | OŠ GK A.8.1.Učenik poznaje određeni  broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, filmska, jazz)  OŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. | uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  osr A 3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.  ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama. |
| 4. | **GLAZBA NAS POVEZUJE** | Tradicijska glazba drugih kontinenata  - | 4 | OŠ GK A.8.1.Učenik poznaje određeni  broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, filmska, jazz,  popularna).  OŠ GK A.8.2.Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih  razdoblja.  OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u  zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem  izvodi autorske i tradicijske pjesme  iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanje  različitih vrsta glazbe (crossover).  OŠ GK C.8.2. Učenik temeljem slušanja, opisuje obilježja tradicijske glazbe  geografski udaljenijih naroda/kultura (Sjeverna Amerika, Južna Amerika,  Afrika, Australija, Azija). | uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE - samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE - kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/SAMOPROCJENA - samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje  uku C.3.4. EMOCIJE - Koristi se ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem  osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.  goo A.3.3. Promiče ljudska prava  goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.  Ikt A 2.2. Samostalno se koristi njemu poznatim uređajima i programima. |
| 6. |
| 8. | Glazba i mi (suvremeni glazbeni trendovi) | 2 |
| 10. | **GLAZBA I VRIJEME** | Stari i srednji vijek | 2 | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni  broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci Ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, filmska, jazz,  popularna).  OŠ GK A.8.2.Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih  razdoblja.  OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u  zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK C.8.1. Učenik opisuje spajanje  različitih vrsta glazbe | OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno.  UKU C.3.4. – Koristi se ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  IKT A.3.2. Samostalno se koristi raznim uređajima i programima |
| Renesansa | 2 |
| 12. | **GLAZBA I BLAGDANI** | Barok | 2 |
| 16. | Blagdanska glazba | 2 |
| 18. | **GLAZBA I VRIJEME** | Opera | 2 | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni  broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci Ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, filmska, jazz,  popularna).  OŠ GK A.8.2.Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih  razdoblja.  OŠ GK A.8.3. Učenik slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske i vokalno-  -instrumentalne vrste.  OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u  zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodi  autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK C.8.1. Učenik opisuje spajanje  različitih vrsta glazbe | uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje  uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem  osr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima / osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.  goo A.3.3. Promiče ljudska prava  goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.  Ikt A 2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |
| 20. | Oratorij i kantata | 2 |
| 22. | Klasicizam | 2 |
| 24. | Romantizam | 2 |
| 26. | Opereta i balet | 2 |
| 28. | Glazba 20. stoljeća – umjetnička, popularna i jazz | 2 |
| 30. | Mjuzikl | 2 |
| 32. | Filmska glazba | 2 |
| 34. | Poznati skladatelji 20. i 21. stoljeću | 2 |

Napomena : Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog provodi se kontinuirano tijekom cijele školske godine.

Napomena 2: Ishodi domene B u okviru nastave na daljinu ostvaruju se opcionalno, prema individualnoj procjeni učitelja glazbene kulture.